

HİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü: SOFYAN

(♩ = 80)

(Elleri, gözleri, gözde yaşları)

BU KADAR GÜZEL OLUNMAZ

Müzik : M.Şen SANCAKOĞLU

Söz : Mustafa TÖNGEMEN



(ARANAĞMESİ_____)



El le ri göz le ri göz de yaş la rı (SAZ) Al la hım bu ka dar



gü zel o lun maz Hü zün lü yü zün de sev da düş le ri (SAZ)



Al la hım bu ka dar gü zel o lun maz (SAZ) gü zel o lun maz



(SAZ _____)



Ku sur suz bir gü zel bo yu fi dan dal (SAZ) Göz le ri de niz dir



kaş la rı hi lâl Du dak lar pes pem be ya nak la rı al



Al la him bu ka dar gü zel o lun maz Al la him bu ka dar gü zel o lun maz

1.

HİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

Saç la rı iş len miş sır ma tel gi bi (SAZ) Om zu nun üs tü ne
düşmüş sel gi bi Ge ce ye a çıl mış be yaz gül gi bi (SAZ)
Al la hım bu ka dar gü zel o lun maz (SAZ) gü zel o lun maz
(SAZ) E.B.

BU KADAR GÜZEL OLUNMAZ

- (1) Elleri, gözleri, gözde yaşları
Allahım bu kadar güzel olunmaz
Hüzünlü yüzünde sevdâ düşleri
Allahım bu kadar güzel olunmaz

(Nakarat) Kusursuz bir güzel, boyu fidan dal
Gözleri denizdir, kaşları hilâl
Dudaklar pespembe, yanakları al
Allahım bu kadar güzel olunmaz

- (2) Saçları işlenmiş sırma tel gibi
Omzunun üstüne düşmüş sel gibi
Geceye açılmış beyaz gül gibi
Allahım bu kadar güzel olunmaz
(Mustafa TÖNGEMEN)